

2. C7(♭5,♭9) Fmaj7 Am7(♭5) A♭7(♭5) Solo sobre  
-A- y D.S. al  
CODA

- tú tam-bién com-pren-de-rás

CODA  $\oplus$  Cm7 F7 B♭7(♭9) E♭m7

rá Qui-sie-raen-ga ñar-me así po

G♭m6 Fm7 B♭+7 B♭7(♭9)

- der-te men-tir dar me-dia vuel-tay se-guir pe-

E♭m7 A♭7 D♭maj7

rohay al-goen ti que di-ce-que to-doa-ca-bó

D7(♯9) Gm7 C7(♭5,♭9)

Me pa-re-ce que al-mi rar me tú tam bién com pren de

Fmaj7 -FIN-

- rás

-A1-  
Me parece y al mirarte  
me doy cuenta que es verdad  
pocas veces me equivoco  
y esta vez no pasará

-B1- □ Has cambiado y yo lo noto  
en tu forma de mirar  
algo pasa entre nosotros  
que nos puede separar

Me parece que al mirarme  
tú también comprenderás

-A2- □ A pesar de los errores  
y del tiempo que pasó  
un reflejo hay en tus ojos  
que recuerda nuestro amor

-B2- □ No no creas que yo ignoro pero hay algo en ti  
que el presente no es igual  
algo pasa entre nosotros  
y no sé si es el final

Me parece que al mirarme  
tú también comprenderás

-CODA-  
Quisiera engañarme así  
poderte mentir  
dar media vuelta y seguir  
que dice que todo acabó  
Me parece que al mirarme  
tú también comprenderás